

Площадки фестиваля "Московское кино" посвятили 29 любимым отечественным фильмам

05.09.2016

С 9 по 18 сентября цикл уличных городских мероприятий "Московские сезоны" продолжит фестиваль "Московское кино". Он приурочен к Году российского кино. На 33 площадках по всей столице воссоздадут атмосферу культовых отечественных фильмов, снятых о Москве или в Москве.

Посетителей ждут театрализованные представления и анимационные программы, основанные на сюжетах любимых картин, открытые кинопоказы, выставки костюмов и реквизита, а также широкий выбор винтажных и антикварных товаров, книг о кино и коллекционных изданий шедевров кинематографа. А в рамках специального гастрономического проекта "КиноМеню" гости фестиваля смогут попробовать блюда по рецептам из фильмов.

Практически каждая из площадок фестиваля будет посвящена определенному советскому или российскому кинофильму (соседние площадки могут быть объединены темой одной масштабной кинокартины) который и определит содержание анимационной программы. К примеру, на площадке "Карнавальная ночь" (Новопушкинский сквер) москвичам и туристам предложат принять участие во "Встрече Нового года" – ежедневной театрализованной программе от молодых московских артистов.

Посетителей площадки, посвященной фильму "Бриллиантовая рука" (Пушкинская площадь), ждут ежедневные премьеры – новые эпизоды театрального сериала "Остров невезения". Это интерактивные спектакли о жизни невезучих аборигенов, у которых вечно "не идут дела", – совсем как в знаменитой песне.

Совершить путешествие в эпоху немого кино можно будет на площадке "Раба любви" в Столешниковом переулке. Здесь запланированы показы отечественных немых лент с живым музыкальным сопровождением! А в "Музыкальной гостиной" в верхней части Столешникова с известными кинокритиками и историками кино можно будет обсудить тему Москвы, как съемочной площадки, и роль кино как летописи московской истории. Отсюда же будут отправляться тематические экскурсии по "Москве одного фильма" – от "Покровских ворот" до "Семнадцати мгновений весны". Вести их будут известные москвоведы и экскурсоводы.

Чтобы почувствовать размах эпического фильма "Война и мир" режиссера Сергея Бондарчука, приходите на Тверскую площадь. В двух крытых павильонах по обе стороны от памятника Юрию Долгорукому Долгорукому разместятся театрализованные пространства, погружающие посетителей в атмосферу XIX века, а еще – книжный развал, антикварные лавки и ресторан. В рамках интерактивной театрализованной программы все желающие узнают много интересного о жизни русских солдат начала XIX века (анимационная программа "Война") и попробуют освоить традиционные виды рукоделия (программа "Мир"). Здесь можно будет стать дебютанткой на балу или промаршировать с гусарами на плацу, не забыв перед этим посетить историческую костюмерную у фонтана.

Фестивальное пространство на Тверском бульваре будет посвящено музыкальной комедии "Веселые ребята". На площадке у памятника С.Есенину, в городском саду "Фермерский урожай", пройдут бесплатные занятия по флористике и эко-дизайну – и теоретические, и практические! У памятника К.Тимирязеву, в музыкальной академии "Дружба" (она получила название в честь ансамбля главного героя фильма, пастуха Кости), опытные педагоги проведут увлекательные мастер-классы по игре на различных инструментах.

Здесь же в рамках анимационной программы "Веселые ребята" дети смогут собрать свой оркестр и поучаствовать в красочных музыкально-танцевальных флешмобах. И уже традиционно Тверской бульвар станет одним из главных фестивальных спортивных центров. Приходите поиграть в настольный теннис и петанк, покататься на скейтборде или попрыгать на батуте!

Разумеется, организаторы не забыли и о тех, кто мечтает о карьере в кино. На площадке "Москва, любовь моя" (Камергерский переулок) вы узнаете о тонкостях создания кинообраза, о нюансах работы гримёров, стилистов, осветителей и попробуете себя в различных творческих жанрах на "съёмочной площадке" от детского города профессий "КидБург". На площадке "Москва, я люблю тебя" на Новом Арбате у каждого посетителя будет возможность снять собственный короткометражный фильм и попробовать себя в качестве актёра или каскадера. А в "Мастерской спецэффектов", расположенной здесь же, вас научат монтировать, озвучивать и преобразовать до неузнаваемости только что отснятое видео. Эта фестивальная площадка посвящена новому кино, поэтому здесь будут снимать кино о молодых и для молодых – спорт, экстрим, танцы и GoPro.

На площадке "Иван Васильевич меняет профессию", что развернется на улице Никольская, ждем будущих киноактеров и гримеров: там будут организованы мастер-классы по сценическому искусству

и мастерству нанесения театрального грима. SS Основы актерского мастерства можно будет освоить и в кинопавильоне площадки “Стиляги” (Кузнецкий мост, у ресторана “Большой”). А на соседней площадке (Кузнецкий мост, у ЦУМа) также посвященной фильму “Стиляги” посетителей ждут показы шедевров отечественного кинематографа и встречи со знаковыми деятелями российского кино: актерами, режиссерами, операторами...

Познакомить горожан с процессом киносъемок и историей отечественного кинематографа призваны масштабные выставки в Лаврушинском переулке и на переходе от площади Революции к Манежной площади.

Оформление фестивальных площадок напрямую связано с историей развития кино и представленными картинами. Их украсят афиши фильмов и тематические тантамарески для фото. А цветовая гамма ярмарочных домиков (от лазорево-голубого до тёмно-синего) – тонкая аллюзия на запатентованную в сентябре 1906 года (ровно 110 лет назад) технологию “Кинемаколор”. Это первая в мире система цветного кинематографа, имевшая коммерческий успех. Первая лента, снятая с ее помощью, – “Визит к морю”. Ее цвета варьируются как раз от бледно-голубого до кобальтово-синего. Также в декоре шале будут использованы неперенные атрибуты любой съемочной площадки: хлопушка и киноплёнка с легко узнаваемыми кадрами из популярных картин XX столетия.

На ярмарочных прилавках гости найдут широкий ассортимент антикварных и винтажных товаров, отражающих эпоху каждого фильма. Так, на площадке “Волга, Волга” (Манежная площадь) будут вещи 1930-х годов, на площадке “Москва слезам не верит” – конца 1970-х. Ценителей ждет отличный выбор киноальбомов, коллекционных изданий лучших отечественных картин, автобиографий знаменитых актёров и режиссёров.

Чтобы даже обед на фестивале был совсем как в кино, столичные рестораторы подготовили гастрономический проект “КиноМеню”: попробуйте блюда по рецептам из фильмов либо ключевые кушанья той поры. Одна площадка – одно особое блюдо или напиток.

Более подробная информация о фестивале “Московское кино” – на официальном сайте: <https://www.mos.ru/city/festivals/kino2016>

Адрес страницы: <http://fair.mos.ru/presscenter/news/detail/3675425.html>

[ГБУ "Московские ярмарки"](#)