

Более 200 исторических афиш и свыше 350 уникальных фотографий со съемочных площадок на выставке "История российского кинематографа"

13.09.2016

Захватывающее путешествие по миру всеми любимых отечественных фильмов о Москве продолжается на площадках фестиваля "Московское кино". Знакоков кинематографа, а также тех, кто только планируют ими стать, приглашаем посетить экспозицию "История российского кинематографа", что разместилась в Лаврушинском переулке. На стендах арт-лабиринта посетители найдут более 200 исторических афиш, свыше 350 фотографий со съемочных площадок и порядка 500 оригинальных текстов по истории отечественных фильмов, снятых в период с 1920-х по 2010-е годы. Как рассказала составитель экспозиции, исторический консультант фестиваля "Московское кино" Анна Эспарса, с окончанием фестиваля выставка не закроется: ее продлили до 2 октября.

"Выставка "История российского кинематографа" - это ретроспектива лучших отечественных фильмов, начиная с 1920-х годов и первых картин великого Сергея Эйзенштейна, до дня сегодняшнего с рассказом о фильме Михаила Барынина "24 снега", получившем приз зрительских симпатий 38-го Московского Международного кинофестиваля. Многие фотографии и афиши, к примеру, по фильму "Третья Мещанская" ("Любовь втроем") режиссера Абрама Роома (1927 год) или "Стачка" режиссера Сергея Эйзенштейна (1925 год) приходилось реконструировать - при прикосновении они буквально рассыпались в руках", - поделилась Анна Эспарса.

2016 год объявлен Годом российского кино, 2015 стал Годом литературы: часть экспозиции раскрывает историю лучших экранизаций классических произведений русской литературы, снятых выдающимися кинематографистами. Галерея портретов красивейших актрис российского кино представляет настоящих див кинематографа XX века. Секция, посвящённая истории Московского Международного кинофестиваля, повествует об одном из главных киносмотров в мире.

Кроме того, на выставке посетители найдут рецепты фестивального кинобюфета: вы сможете не только вспомнить сцены из любимых фильмов, но и попробовать повторить коронные блюда Гоши из кинофильма "Москва слезам не верит" или покорить сердце возлюбленного пирогом "Ноктюрн" из картины "Самая обаятельная и привлекательная".

Подробно изучить историю создания любимых отечественных фильмов можно, посетив другие площадки фестиваля, каждая из которых посвящена отдельной киноленте.

На каждой площадке посетители найдут стилизованные кинохлопушки с историческими афишами и малоизвестными фактами о представленном на ней фильме. Также на каждой площадке есть карта фестивального киномаршрута - с указанием названий картин и блюд киноменю, которые можно попробовать.

Адрес страницы: <http://fair.mos.ru/presscenter/news/detail/3736758.html>

[ГБУ "Московские ярмарки"](#)