

Настроение снежности, нежности и жемчужности: российские дизайнеры-участники фестиваля "Путешествие в Рождество" представили выставку авторских елей

09.12.2016

На Кузнецком мосту (у ресторана "Большой"), где разместится одна из площадок фестиваля "Путешествие в Рождество", представили уникальную выставку елок от ведущих российских модельеров. Свои оригинальные проекты оформления семиметровых зеленых красавиц создали Валентин Юдашкин, Игорь Чапурин, Александр Терехов, Анастасия Романцова, Алиса и Юлия Рубан. Вместе с руководителем Департамента торговли и услуг Москвы Алексеем Немерюком дизайнеры рассказали о том, чем вдохновлялись, и какие эмоции они хотят вызвать у гуляющих по центру людей.

"В этом году мы решили запустить новый интересный проект совместно с всемирно известными российскими дизайнерами. Они придумали свою концепцию и украсили пять елей на Кузнецком мосту. Например, здесь есть ель, которая посвящена Майе Плисецкой. Надеюсь, что наша идея порадует москвичей и гостей столицы. Возможно, в будущем году у нас будет больше интересных, креативных проектов, и елок будет уже не пять, а десять, двадцать...", - сообщил Алексей Немерюк.

По его словам, по всей столице этой зимой установят большое количество елей: и искусственных, и живых. "На наших фестивальных площадках будут в основном живые ели, всего - более 150", - добавил руководитель Департамента торговли и услуг.

Модельер Валентин Юдашкин свой проект украшения ели посвятил Майе Плисецкой, рассказала его супруга Марина, похвалив отдельно общий замысел выставки: "Эта потрясающая идея! Надеюсь, что и в следующем году она не останется в стороне, и дизайнеров станет в два раза больше. Их в нашей стране много, все очень талантливые. Мне кажется, очень красиво было бы сделать аллею из таких елок. Что касается нашей ели, а ведь речь идет об историческом месте, рядом - Большой театр, Валентин хотел показать, какое наследие у нас есть. Кроме того, недавно в Москве открыли памятник Майе Плисецкой. Наш дизайн навеян балетом "Кармен" с ее участием".

Город, в котором мы живем, - это мощный источник вдохновения, отметил дизайнер Игорь Чапурин: "От него мы, так или иначе, имеем очень сильную энергию. Я не родился в этом городе, но живу в нем с 20 лет и считаю его своим родным, считаю себя москвичом по праву. Я всегда восхищался нашей культурой, нашей мощью и всем тем, чем мы гордимся. Москвой мы гордимся, поэтому сделать дизайнерский объект в виде елки - прекрасная новогодняя история. Очень благодарен за предложение и уважаю всех коллег, которые согласились. Я уже вижу, что люди фотографируются, улыбаются. И если мы хоть кого-то сделаем в этом городе еще чуть-чуть счастливее и улыбчивее, то это стоило того".

В основе декораторского решения бренда A la Russe, как пояснила его представитель Яна Романцова, - картина Михаила Врубеля "Царевна-Лебедь": "Наш бренд достаточно часто работает с культурным прошлым нашей страны. Мы очень любим реплики из предыдущих эпох. И в данном случае, украшая елку к Рождеству и Новому году, Анастасия Романцова, наш креативный директор и создатель бренда, вдохновлялась Врубелем, прекрасной Царевной-Лебедью. Мы попытались перенести на елку настроение снежности, нежности, жемчужности, красоты и возвышенности".

А дизайнер Алиса Рубан решила в самый разгар зимы напомнить всем о весне - она украсила ель цветами, поразительно похожими на живые: "Мы очень хотели создать эффект настоящих, живых цветов на елке, чтобы все проходящие мимо люди останавливались посмотреть, пощупать, и чтобы казалось, что это и впрямь настоящие живые цветы. Это очень эффектно смотрится: цветы под снегом. Плюс ко всему появляется ощущение, что скоро весна".

Кстати, на этой же площадке (Кузнецкий мост, у ресторана "Большой") вскоре разместится еще одна необычная елочная экспозиция. На открытых мастер-классах с 16 по 24 декабря гости фестиваля сделают своими руками авторские игрушки и украшения, а 24 декабря нарядят ими ёлки. Каждое дерево станет уникальным арт-объектом со своим неповторимым дизайном.

