

На фестивале "Времена и Эпохи. Собрание" пройдет международный рыцарский турнир

07.06.2017

В дни фестиваля "Времена и Эпохи. Собрание" гости площадки на улице Новый Арбат побывают на настоящих рыцарских турнирах, где 200 спортсменов - звезд мирового исторического фехтования - покажут мастерство владения двуручным мечом, алебардой, пикой и щитом в одиночных и командных боях, включая такие редкие дисциплины, как "битва на мосту". Ежедневно здесь проходят зрелищные показательные бои, увлекательные мастер-классы, действует выставка. А на выходных, 10, 11 и 12 июня, лучшие из лучших спортсменов-реконструкторов сразятся за титул чемпиона в турнире WMFC (World Medieval Fighting Championship).

В историческом фехтовании приемы обращения с оружием восстанавливают на основании старинных манускриптов, учебников, гравюр и картин. А изготовление оружия и доспехов по средневековым образцам - настоящее искусство! Поэтому бои реконструкторов выглядят столь динамично и правдоподобно. К тому же, это еще и спортивная дисциплина, ведь владение доспехами и оружием, аналогичным средневековым по весу и размеру, требует серьезной физической подготовки.

Несмотря на свою сложность историческое фехтование стремительно набирает популярность по всему миру. Вот и для участия в турнирах фестиваля "Времена и Эпохи. Собрание" в Москву приехали реконструкторы со всех уголков России, из Франции, Казахстана, Белоруссии, Мексики, Италии, Испании, Израиля, Кипра - список неполный.

Они познакомят посетителей с военным делом всех эпох, представленных на фестивале. Среди них - Древний Рим, Русь и Скандинавия времен Раннего Средневековья, Европа XIII-XVI веков.

По словам куратора площадки Анны Уманской, особняком в этом списке стоит популярное среди реконструкторов артистическое фехтование конца XVII - начала XVIII века. Оно предполагает скорее показательные выступления, чем настоящие поединки, по причине отсутствия в таких "боях" доспехов. "Ближе к концу XVII века доспех начинает отмирать, - рассказывает Анна, - это связано в том числе с появлением огнестрельного оружия".

Посетители площадки "Историческое фехтование" на Новом Арбате увидят в действии боевые техники "щит-меч", "полуторный меч", "одноручный меч", "на двух мечах"; воины-реконструкторы покажут искусство ножевого боя, мастерство владения шпагой, рапирой, алебардой, полутораметровым двуручным мечом, пикой. Во время зрелищной "битвы на мосту" две команды по пять человек сойдутся на узком помосте - имитации моста, откуда попытаются скинуть соперников.

В турнирах участвуют и юные любители исторической реконструкции, начиная с четырехлетнего возраста. Конечно же, они используют в боях мягкие мечи и щиты, однако сражаются в полную силу!

Самая насыщенная программа турниров на Новом Арбате запланирована на выходные дни 10-12 июня.

"С 10 июня начинается финальный этап фестивальных турниров. И в эти же дни организаторы представят эпоху Средневековья с максимальной полнотой - посредством анимации. Посетители выберут себе активности в зависимости от того, что их интересует - ремесла, культура, военное дело", - рассказала Анна Уманская.

Атмосферу средневекового города на этой площадке создает большая шумная ярмарка, обустроенная неподалеку от боевых рингов. Публику развлекают ярмарочные шуты под песни бродячих музыкантов. Здесь все желающие смогут примерить доспехи и поупражняться с моделями оружия, посетить дефиле исторического костюма, где о каждом предмете одежды будет прочитана мини-лекция, а еще - поучаствовать в многочисленных мастер-классах: например, детей будут обучать технике витражной росписи. Здесь же проходит и историческая выставка, где вы найдете копии предметов быта, оружия, одежды Древнего Рима, Древней Скандинавии, Древней Руси, Золотой Орды, средневековой Европы.

Подробное расписание работы площадки на Новом Арбате смотрите на ее страничке <https://www.mos.ru/calendar/event/32592088/>

