

Наталья Сергунина открыла на Кузнецком Мосту галерею новогодних елей, украшенных известными российскими дизайнерами к фестивалю «Путешествие в Рождество»

21.12.2017

В среду, 20 декабря, заместитель Мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина открыла на Кузнецком Мосту галерею новогодних елей от известных российских модельеров. Семь зеленых красавиц к фестивалю «Путешествие в Рождество» украсили Валентин Юдашкин, Игорь Чапурин, Ульяна Сергеенко, Катя Добрякова, Юлия и Алиса Рубан, Анастасия Романцова и Юлия Калманович.

«Приятно, что в оформлении городских пространств участвуют творческие люди, модельеры с мировыми именами. Сегодня мы открываем здесь, на Кузнецком Мосту, галерею из семи новогодних елей, специально украшенных ими к фестивалю «Путешествие в Рождество». У каждой ели – свой авторский дизайн. А объединили их тема театра и сюжеты любимых сказок», – сказала Наталья Сергунина на открытии выставки.

Она напомнила, что по предложению известных театральных деятелей крупнейшие уличные мероприятия в Москве на протяжении всего 2018 года (включая «Путешествие в Рождество») посвятили театру. Со следующего года самыми настоящими театральными площадками станут благоустроенные общественные пространства, включая парки. Посмотреть спектакль или театрализованное представление можно будет прямо на улице. Пешеходные зоны будут открыты для различных театральных программ и проектов.

«Москва за последние годы вошла в число мировых законодателей мод. За рубежом необычайно популярны коллекции наших дизайнеров. Архитектура Москвы, наше искусство и театр как никогда востребованы. И сама столица стала модной, о чем говорят, например, международные рейтинги туристической привлекательности», – отметила вице-мэр.

В частности, Москва попала в тройку самых популярных городов мира 2017 года по версии Instagram. А авторитетная американская деловая газета The Wall Street Journal включила Москву в Топ-5 интересных направлений для путешествий в зимние каникулы. Причем редакция издания особо отметила российскую столицу как раз благодаря фестивалю «Путешествие в Рождество». Он начинается уже совсем скоро – 22 декабря.

Москва хорошо подготовилась к праздникам. Свой подарок горожанам – целую галерею нарядных, сказочно красивых новогодних елей – сделали именитые модельеры. По словам Валентина Юдашкина, источником вдохновения для него стала сказка «Морозко» и очарование зимней природы. Отсюда и доминирующие тона – серебряный, белый и перламутрово-серебристый. Авторскую ель он украсил праздничными шарами с бантами и бусами. На вершине – большая серебристая снежинка.

Модельер Катя Добрякова взяла за основу эстетику любимейшей новогодней сказкой «Щелкунчик и Мышиный король». «Думая о том, какую сказку я хотела бы воплотить, сразу вспомнила о «Щелкунчике». Это красивая новогодняя история, где много необычных и интересных персонажей», – говорит Добрякова. Ее дизайнерский дом известен сложными вышивками, поэтому ель решили декорировать изящными пальцами разного диаметра, на которых вышиты персонажи «Щелкунчика». Дополняют стиливое решение игрушки в виде катушек ниток.

Убранство новогодней ели Юлии Калманович создано по мотивам сказки «12 месяцев». «Для меня Новый год – это самый волшебный праздник. В детстве я зачитывалась русскими народными сказками, и самой любимой была «12 месяцев». Мне хотелось поделиться своими светлыми ощущениями из детства, и напомнить всем взрослым, что главные символы Нового года по-прежнему – добро, вера в чудо и сказку», – сказала Юлия Калманович.

Дизайнер Игорь Чапурин выбрал «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Оставаясь верным своему стилю, он предложил современную трактовку классических образов и воспроизвел золотую рыбку вместе с другими обитателями морских глубин в технологичных материалах. Преобладающие цвета – золотой и серебряный. «Я обратился к одной из самых любимых сказок и постарался трактовать ее сюжет в близкой мне эстетике и в духе современного дизайна», – поясняет Чапурин.

Любимые с детства сказки А.С. Пушкина вдохновили и Ульяну Сергеенко: ее авторскую ель украшают Царевна Лебедь, кот ученый, белка с золотыми орешками. Анастасия Романцова назвала свою дизайн-концепцию «В гостях у сказки», а модельеры Алиса и Юлия Рубан при помощи различных декоративных элементов постарались воссоздать волшебный мир произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье».



Адрес страницы: <http://fair.mos.ru/presscenter/news/detail/7052301.html>

[ГБУ "Московские ярмарки"](#)